



ENTE NAZIONALE DI PREVIDENZA E DI ASSISTENZA PER I LAVORATORI DELLO SPETTACOLO

Viale Regina Margherita n. 206 - C.A.P. 00198 – Tel. n. 06854461 – Codice Fiscale n. 02796270581

DIREZIONE GENERALE

Area Prestazioni e Contributi Ufficio Normativa e Circolari

CIRCOLARE N. 8, DEL 30/3/2006

- A tutte le Imprese dello spettacolo
- Agli Enti pubblici e privati che esplicano attività nel campo dello spettacolo
- A tutte le società che intrattengono rapporti economici con sportivi professionisti
- Alle Sedi Compartimentali e Sezioni Distaccate
- Alle Aree e Consulenze Professionali della Direzione Generale

LORO SEDI

- e, p.c. - Al Sig. Presidente
- Al Consiglio di Amministrazione
 - Al Consiglio di Indirizzo e Vigilanza

LORO SEDI

Oggetto: D.M. 15 marzo 2005 recante "Integrazione e ridefinizione delle categorie dei soggetti assicurati al fondo pensioni per i lavoratori dello spettacolo, istituito presso l'ENPALS".

Sommario: *La distinzione in tre gruppi dei lavoratori assicurati obbligatoriamente presso l'Ente nazionale di previdenza e assistenza dei lavoratori dello spettacolo è stata integrata e ridefinita con il D.M. 15 marzo 2005. Con la presente circolare si riporta la predetta distinzione in gruppi e si elencano i codici relativi alla categoria di appartenenza dei predetti lavoratori.*

1. Premessa

L'art.3, comma 2, del D.Lgs.C.P.S.n.708/1947, e successive modificazioni ed integrazioni, attribuisce al Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il

ENTE NAZIONALE DI PREVIDENZA E DI ASSISTENZA PER I LAVORATORI DELLO SPETTACOLO

Ministro dell'economia e delle finanze, il potere di integrare o ridefinire, ai sensi dell'art.2, comma 1, del D.Lgs.n.182/97, la distinzione in tre gruppi, dei lavoratori assicurati obbligatoriamente all'Enpals, indipendentemente dalla natura autonoma o subordinata del rapporto di lavoro, finalizzata all'individuazione dei requisiti contributivi e delle modalità di calcolo delle contribuzioni e delle prestazioni.

Questo Ente, avendo constatato, anche in seguito al confronto con le Organizzazioni dei datori di lavoro e dei lavoratori del settore maggiormente rappresentative, che l'assetto della ripartizione in gruppi, delle categorie di soggetti assicurati al fondo pensioni per i lavoratori dello spettacolo istituito presso l'Enpals, delineato dal DM 10 novembre 1997, necessitava di variazioni, ha auspicato un intervento in tal senso, prospettando principalmente, lo spostamento di una serie di categorie professionali, la cui attività risulta strettamente connessa con la produzione e la realizzazione di attività di spettacolo, dal secondo gruppo di cui all'art.2, comma 1, lettera b), del D.Lgs.n.182/97, al primo gruppo della medesima previsione legislativa.

Pertanto, i sopra citati Ministri, ravvisatane l'opportunità, hanno rimodulato, con il Decreto in oggetto, la composizione dei tre raggruppamenti e vi hanno inserito le nuove figure professionali di cui al DM 15 marzo 2005, riguardante l'adeguamento delle categorie dei lavoratori assicurati obbligatoriamente presso l'Enpals.

2. Campo di applicazione

Il D.M. 15 marzo 2005, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 7 aprile 2005, n. 80 ed entrato in vigore il 22 aprile 2005, ha integrato e ridefinito i tre gruppi delle categorie dei soggetti assicurati obbligatoriamente – ex art. 3, comma 1, del D.Lgs.C.P.S.n.708/47 e successive modificazioni ed integrazioni – al fondo pensioni per i lavoratori dello spettacolo.

Come è noto, la ripartizione in gruppi è rilevante ai fini della maturazione del diritto alle prestazioni. Infatti, il requisito dell'annualità di contribuzione, richiesto per il sorgere del predetto diritto, si considera soddisfatto con riferimento a un numero di giornate lavorative che varia secondo il gruppo di appartenenza del lavoratore:

- 120 per i soggetti appartenenti al gruppo sub A):

lavoratori che prestano, a tempo determinato, attività artistica o tecnica direttamente connessa con la produzione e la realizzazione di spettacolo;

- 260 per i soggetti appartenenti al gruppo sub B):

lavoratori che prestano, a tempo determinato, attività al di fuori delle ipotesi di cui alla lettera A);

- 312 per i soggetti appartenenti al gruppo sub C):

lavoratori con rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

3. Codici relativi alla categoria di appartenenza dei lavoratori

Si elencano, di seguito, i codici che individuano la categoria di appartenenza dei lavoratori, da indicare nelle denunce contributive trimestrali.

Raggruppamento A

Gruppo canto

- 011 artisti lirici
- 012 cantanti di musica leggera
- 013 coristi, vocalisti
- 014 maestri del coro, assistenti e aiuti del coro, suggeritori del coro

Gruppo attori

- 021 attori di prosa, mimi, allievi attori
- 022 attori cinematografici o di audiovisivi
- 023 attori di doppiaggio
- 024 attori di operetta
- 025 attori di rivista, attori di varietà ed attrazioni
- 026 artisti del circo
- 027 attori di fotoromanzi
- 028 suggeritori teatrali, cinematografici o di audiovisivi
- 029 generici, figuranti
- 821 imitatori, ipnotizzatori, illusionisti e prestigiatori
- 822 marionettisti, burattinai
- 823 acrobati, stuntman, contorsionisti
- 824 maestri d'armi

Gruppo conduttori e animatori

- 031 presentatori
- 032 disc-jockey
- 033 animatori in strutture turistiche e di spettacolo

Gruppo registi e sceneggiatori

- 041 registi teatrali, cinematografici o di audiovisivi
- 042 aiuti registi teatrali, cinematografici o di audiovisivi
- 043 sceneggiatori teatrali, cinematografici o di audiovisivi

ENTE NAZIONALE DI PREVIDENZA E DI ASSISTENZA PER I LAVORATORI DELLO SPETTACOLO

044 dialoghista, adattatori cinetelevisivi o di audiovisivi

045 direttori della fotografia, light designer

046 soggettisti

047 video-assist

Gruppo produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo

051 direttori di produzione

052 ispettori di produzione

053 segretari di produzione

054 segretari di edizione

055 cassieri di produzione

056 organizzatori generali, location manager

057 responsabili di edizione della produzione cinematografica e televisiva

058 casting director

059 documentalisti audiovisivi

Gruppo direttori di scena e di doppiaggio

061 direttori di scena

062 direttori di doppiaggio

063 assistenti di scena e di doppiaggio

Gruppo direttori e maestri di orchestra

071 direttori d'orchestra

072 sostituti direttori d'orchestra

073 maestri collaboratori

074 maestri di banda

075 compositori

Gruppo concertisti e orchestrali

081 concertisti e solisti

082 professori d'orchestra

083 orchestrali (anche di musica leggera)

084 bandisti

085 consulenti assistenti musicali

ENTE NAZIONALE DI PREVIDENZA E DI ASSISTENZA PER I LAVORATORI DELLO SPETTACOLO

Gruppo ballo figurazione e moda

- 091 coreografi e assistenti coreografi
- 092 ballerini e tersicorei
- 093 indossatori
- 094 figuranti lirici
- 095 figuranti di sala
- 096 fotomodelli
- 097 cubisti
- 098 spogliarellisti

Gruppo amministratori

- 101 amministratori di formazioni artistiche
- 102 amministratori di produzione cinematografica e audiovisiva
- 103 organizzatori teatrali
- 104 amministratori e segretari di compagnie teatrali

Gruppo tecnici

- 111 tecnici del montaggio, del suono e sound designer della produzione cinematografica
- 112 tecnici del montaggio, del suono e sound designer del teatro
- 113 tecnici del montaggio, del suono e sound designer di audiovisivi
- 114 tecnici del montaggio e del suono di altri settori dello spettacolo
- 115 tecnici di sviluppo, stampa, luci, scena, effetti speciali ed altri tecnici della produzione cinematografica
- 116 tecnici di luci, scena, effetti speciali ed altri tecnici del teatro
- 117 tecnici di sviluppo, stampa, luci, scena, effetti speciali ed altri tecnici di audiovisivi
- 118 tecnici di sviluppo, stampa, luci, scena, effetti speciali ed altri tecnici di fotoromanzi
- 119 tecnici addetti alle manifestazioni di moda

Gruppo operatori e maestranze

- 121 operatori di ripresa cinematografica o audiovisiva
- 122 aiuto operatori di ripresa cinematografica o audiovisiva
- 123 maestranze cinematografiche
- 124 maestranze teatrali

ENTE NAZIONALE DI PREVIDENZA E DI ASSISTENZA PER I LAVORATORI DELLO SPETTACOLO

125 maestranze di imprese audiovisive

126 fotografi di scena

Gruppi scenografi, arredatori e costumisti

131 architetti, arredatori

132 costumisti, modisti, figurinisti e sarti teatrali, cinematografici o di audiovisivi

133 scenografi

134 bozzettista

135 story board artist

136 creatori di fumetti, illustrazioni e disegni finalizzati all'animazione

Gruppo truccatori e parrucchieri

141 truccatori

142 parrucchieri

Gruppo lavoratori autonomi esercenti attività musicali

500 lavoratori autonomi esercenti attività musicali

Raggruppamento B

Gruppo operatori e maestranze

154 artieri ippici

155 operatori di cabine di sale cinematografiche

156 maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio dipendenti dalle imprese radiofoniche, televisive o di audiovisivi

157 maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli

158 maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio dipendenti dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa

Gruppo impiegati

201 impiegati amministrativi e tecnici dipendenti dalle imprese radiofoniche, televisive o di audiovisivi

202 impiegati amministrativi e tecnici dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli

203 impiegati amministrativi e tecnici dipendenti dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa

204 autisti dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli, dalle

ENTE NAZIONALE DI PREVIDENZA E DI ASSISTENZA PER I LAVORATORI DELLO SPETTACOLO

imprese radiofoniche, televisive o di audiovisivi, dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa

- 205 operai dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli, dalle imprese radiofoniche, televisive o di audiovisivi, dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa

Gruppo dipendenti imprese di spettacoli viaggianti, ippodromi, scuderie, cinodromi, case da gioco, sale giochi, sale scommesse e addetti alla ricezione delle scommesse

- 211 impiegati dipendenti da ippodromi, scuderie di cavalli da corsa e cinodromi
212 operai dipendenti da ippodromi, scuderie di cavalli da corsa e cinodromi
213 impiegati dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti
214 operai dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti
217 impiegati dipendenti dalle case da gioco
218 operai dipendenti dalle case da gioco
219 prestatori d'opera addetti ai totalizzatori o alla ricezione delle scommesse, presso gli ippodromi e cinodromi, nonché presso le sale da corsa e le agenzie ippiche
235 impiegati dipendenti dalle sale scommesse
236 operai dipendenti dalle sale scommesse
237 impiegati dipendenti dalle sale giochi
238 operai dipendenti dalle sale giochi

Gruppo lavoratori degli impianti e circoli sportivi

- 215 impiegati dipendenti da impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi
216 operai dipendenti da impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi
771 istruttori presso impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi
772 addetti agli impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi
773 impiegati dipendenti da società sportive
774 operai dipendenti da società sportive
775 direttori tecnici presso società sportive
776 massaggiatori presso società sportive
777 istruttori presso società sportive

ENTE NAZIONALE DI PREVIDENZA E DI ASSISTENZA PER I LAVORATORI DELLO SPETTACOLO

Gruppo dipendenti da imprese di noleggio films

231 impiegati dipendenti dalle imprese esercenti il noleggio e la distribuzione dei film

232 operai dipendenti dalle imprese esercenti il noleggio e la distribuzione dei film

Raggruppamento C

Rientrano in questo raggruppamento i lavoratori con rapporto di lavoro a tempo indeterminato appartenenti alle categorie di cui al decreto ministeriale 15 marzo 2005, che ha adeguato l'elencazione contenuta all'art. 3 del D.Lgs.C.P.S.n.708/47 e successive modificazioni ed integrazioni.

IL DIRETTORE GENERALE

(Massimo Antichi)